

A grande família da Felpa

A Felpa é uma ursa, mas não é uma ursa qualquer. Viveu e cresceu em todo o mundo, junto de muitas famílias que sempre a acolheram com carinho. Com o tempo, foi aumentando de tamanho. Cada família deixou a sua marca em Felpa, até que, finalmente, aconteceu uma coisa incrível...



ALTO COMISSARIADO PARA A IMIGRAÇÃO E DIÁLOGO INTERCULTURAL, I. P.

O Alto Comissariado para a Imigração e o Diálogo Intercultural (ACIDI, IP) tem como missão a prossecução das políticas públicas orientadas para o acolhimento e integração dos imigrantes, valorizando as diversidades e contribuindo para o diálogo entre diferentes culturas, religiões, convicções, comunidades.

FUNDAÇÃO GONÇALO DA SILVEIRA

A **Fundação Gonçalo da Silveira** é uma organização não governamental para o desenvolvimento (ONGD), promovida pela Companhia de Jesus em Portugal, que tem como missão contribuir para o desenvolvimento humano integral e para a sensibilização para uma sociedade mais comprometida.

EDUCAÇÃO PARA A EQUIDADE

A Campanha Educativa para a Promoção da Equidade é uma campanha orientada para compreender a origem das desvantagens que impedem a **equidade**, a **inclusão** e a **justiça social**, especialmente no campo da educação. Quer igualmente fomentar a tomada de consciência sobre a necessidade de desenvolver atitudes, estratégias e políticas encaminhadas para compensar tais desvantagens, a fim de **transformar** as atuais realidades de iniquidade, exclusão e injustiça social.

INTERCULTURALIDADE

Primeiras leituras



a grande família da FELPA



educação para a
equidade
Campanha educativa para a promoção da equidade.



Créditos

Edição: Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI, I.P.),
www.acidi.gov.pt

Textos originais, desenho gráfico e paginação: En Babia Comunicación,
www.estasenbabia.com

Ilustrações: Guillermo García Carsi para En Babia Comunicación
Tradução e revisão: Fundação Gonçalo da Silveira,
www.fgs.org.pt

Edição Espanhola
La gran familia de Felpa
Depósito legal: M-25263-2009
Fundación Entreculturas - Fé y Alegría
Impressão: Nilo Gráficas
Madrid, junho 2009

Edição Portuguesa
ISBN: 978-989-685-023-4
Depósito legal: 98/2011
Tiragem: 1.000 exemplares
Impressão: Loja das Maquetas
Lisboa, julho 2011

Fundación Entreculturas - Fé y Alegría
©Todos os direitos reservados



A Felpa era uma urso comum, como muitos outros peluches. Mas veio a tornar-se muito importante na sua cidade. Foi uma mudança lenta e difícil. Tudo começou quando um menino, que tinha sido feliz e tinha brincado muito com ela, a atirou para um canto. Alguém que a viu velha, suja e amachucada, atirou-a para o lixo. Parecia ser o fim da Felpa.





Um dia, quando o Martim, o inventor, procurava no lixo coisas úteis para o seu trabalho, reparou na Felpa. Estava manchada, esburacada e cheia de vincos. Mas o Martim viu um brilhozinho nos olhos daquela ursita e decidiu levá-la para casa.

O Martim limpou a Felpa e coseu uns remendos sobre todos os seus buracos. "Ficou como nova!", pensou o Martim. Nesse momento, chegaram o Sr. Ribeiro e a sua filha Olívia, que vinham buscar um trabalho que tinham encomendado ao Martim. É que o Martim, para além de inventor, era um "faz-tudo"!





"Que ursa tão bonita! -disse a menina- Posso brincar com ela?" E o Martim, ao ver reluzir a felicidade na cara da Olívia, respondeu: "Podes ficar com ela". E acrescentou: "Na condição de cuidares muito bem dela. E, se um dia te fartares, dá-a a outro menino ou menina que a queira como tu a queres hoje". "Combinado! - disse a Olívia - E a quem a receber, porei essa mesma condição".



Passado algum tempo, a Olívia cumpriu a sua promessa e entregou a Felpa ao seu amigo Valter e seus irmãos e irmãs. Viviam na selva amazônica do Peru e faziam parte de um povo indígena com muitas tradições antigas. A comunidade recebeu a Felpa com uma festa, onde dançaram ao ritmo dos instrumentos fabricados por eles próprios. "Que divertido!" - pensou a Felpa, tentando seguir o ritmo.

*A*o longo dos anos, a Felpa viveu com mais famílias e em muitos outros lugares, como na Tailândia, com a família de Mali. Quando ela apresentou a Felpa aos seus pais, ambos juntaram as mãos e inclinaram-se olhando para o chão. A Felpa pensou que tivessem deixado cair algo e pôs-se a procurar no chão, mas a Mali explicou-lhe que era a sua forma de saudarem. Então apercebeu-se de que era um sinal de respeito muito profundo.



A Felpa também teve a sorte de ir a África e fez-se muito amiga da Wangari e do Yossou, dois irmãos que viviam numa cidade do Quênia, mas que tinham nascido numa aldeia. Ai, as pessoas mais velhas de cada família costumavam contar aos mais pequenos histórias da sua aldeia. Wangari e Yossou decidiram partilhá-las com a Felpa um dia que visitaram juntos a aldeia. Ela escutou-os com muita atenção e carinho.





Muitos anos mais tarde, chegou à oficina de Martim um menino que trazia pela mão uma ursa gigante. "Martim, - disse o menino - a Felpa já não cabe em nenhuma casa. Passou por muitas famílias que a trataram muito bem e a fizeram crescer tanto que já só cabe aqui! O melhor seria voltar para a tua oficina..."



A Felpa estava grande, bonita, cheia de cores e com um brilho especial nos seus olhos. O seu olhar deixou o Martim pensativo. "Já sei o que se passa!" - disse, enquanto passava a mão no pelo da Felpa. "Graças ao carinho de quem te cuidou, agora tens coração!".

"Felpa - disse-lhe o Martim - tu conheceste muitas famílias e lugares, com diferentes culturas e costumes. És nobre e valente, e sabes olhar e escutar. Isso fez-te aprender muito. No Planeta da Equidade estamos à procura de uma nova presidente que colabore com todas as pessoas para o bem de todos. Ninguém melhor do que tu para ocupares este lugar!"



E assim a Felpa tornou-se Presidente do Planeta da Equidade. Sem fazer muita campanha eleitoral e sem ter de combater com ninguém para conseguir votos. Todas as pessoas conheciam a sua bondade, a sua honestidade e a sua vontade de tornar todos felizes.



A grande família da Felpa

Ideias para ler e para brincar em casa e na escola

1. ELEMENTOS “CHAVE” PARA TRABALHAR A PROPOSTA

- **Atitudes:** A Felpa está atenta, observa, escuta, e relaciona-se com o mundo a partir do carinho, do respeito, do cuidado e da alegria.
- **Viagens:** A Felpa vai a outros lugares, põe-se no lugar do outro.
- **Coração:** A Felpa ganha vida graças ao cuidado e ao carinho das pessoas que encontra nos diferentes lugares.

2. PARA CONHECER UM POUCO MAIS DA FELPA

- Como é a Felpa? De que cor? De que material?
- Que vida teve a Felpa? Como foi o princípio da história? Como foi o final? Porquê?
O que aconteceu à Felpa depois de sentir, escutar e encontrar-se com outras pessoas?
- O que é que gostas mais na Felpa?

3. VAMOS BRINCAR COM ELA, JÁ SOMOS PARTE DA SUA GRANDE FAMÍLIA!

Vamos brincar a imitar a Felpa! Viajamos com ela! Às vezes, podem fazer-se grandes viagens sem sairmos do mesmo lugar... Basta aproximarmo-nos dos nossos companheiros e companheiras.

A) A FELPA ENSINA-NOS A SENTIR

Que sente a Felpa quando o pai e a mãe de Mali a saúdam? Como te sentes tu quando alguém te trata com respeito e carinho? Lembras-te de algum gesto de respeito e cuidado? Representa-o.

B) A FELPA ENSINA-NOS A ESCUTAR

Como escuta a Felpa? Como escutava a Felpa as histórias da Wangari e do Yossou? Recorda alguma história que tenhas escutado da tua família ou de outras pessoas e da qual tenhas gostado muito. (Na aula, contam-na em assembleia e, em casa, podem contá-la para amigos, familiares, etc.)

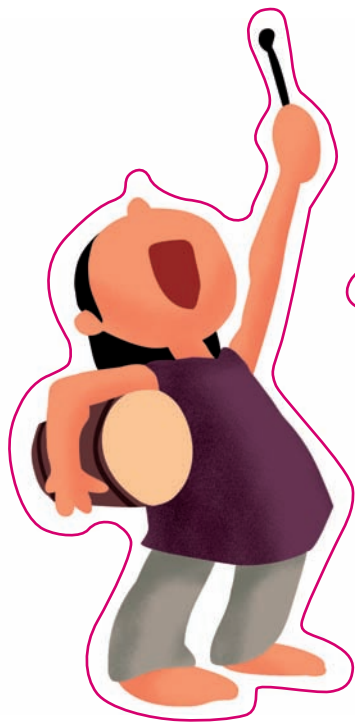
C) A FELPA ENSINA-NOS A APRECIAR AS PESSOAS E O MUNDO

Que sente a Felpa quando chega ao Peru e a recebem com músicas e danças? Com que pessoas gostas tu mais de estar? O que é que mais gostas de fazer?

Imagina que chegas com a Felpa ao Peru e te recebem com música. Felpa e os amigos e amigas que lá encontram?

Sugerimos pôr música (se possível, peruana) e pedir-lhes que fechem os olhos para realizar este exercício de imaginação. No final, podem contar as sensações que tiveram durante esta viagem.

Os autocolantes do Peru



Os autocolantes da Tailândia

Sa-wat
dee



Olá!



Os autocolantes do Avénia

