

## AULA DO 5º ANO

DISCIPLINA	Educação Musical
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	Ostinatos Rítmicos e Melódicos; Música e Movimento; Construção de Instrumentos.
DURAÇÃO	135 minutos (90 min. + 45 min.)

### Objetivo

Sensibilizar, através da música, para a importância de um consumo sustentável.

### Recursos

- Computador com acesso à *Internet*, projetor e colunas de som;
- Música (*online*);
- Vídeo (*online*).

### 1 Motivação/Introdução à Unidade Didática (5')

- Propor à turma o visionamento do vídeo "Reciclar" do Gombby\* (3'), sendo que os alunos, a partir dele, devem descobrir o tema da aula e identificar repetições intensivas de determinadas sonoridades na canção.

- Perguntar se sabem o nome desse recurso musical e escrever no quadro: OSTINATOS RÍTMICOS.

\* Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UpcTcRPOSDI>

### 2 Ostinatos Rítmicos (30')

- Explicar o que são Ostinatos Rítmicos com base no Manual Escolar de referência ou de outros textos de apoio.

"Em música, um ostinato é um motivo ou frase musical que é persistentemente repetido numa mesma altura. A ideia repetida pode ser um padrão rítmico, parte de uma melodia ou uma melodia completa. (...)

Estritamente falando, o ostinato é uma repetição exata, mas, no uso comum, o termo cobre a repetição com variação e desenvolvimento musical. O musicólogo Robert Rawlings define o ostinato como qualquer padrão melódico ou rítmico que é repetido persistentemente." (Wikipédia)\*

\* Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ostinato#cite\\_note-Kamien-1](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ostinato#cite_note-Kamien-1)

- Identificar Ostinatos rítmicos presentes na música do Gombby que serviu de motivação à Unidade Didática e procurar repeti-los.
- Realizar outros exercícios práticos de consolidação, nomeadamente os apresentados no vídeo “Ostinatos e improvisos”\* (2’03’’).

\* Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4vdelvYX8As>

### 3 Reciclagem (10’)

- Mostrar alguns exemplos de lixo reutilizável (embalagens e cartão) e lançar à turma a questão: “Que materiais são estes e qual o seu potencial?”.
- Fazer o paralelo com o vídeo da música do Gombby, constatando que nele apenas se utilizam materiais reutilizáveis e se sensibiliza para a reciclagem.

“A exploração dos recursos naturais do planeta é fundamental para a sobrevivência do ser humano. As reservas destes materiais, no entanto, apesar de parecerem abundantes e infinitos, são escassas e, se usadas de forma excessiva e desmedida, irão esgotar-se. Pesquisadores alertam que o esgotamento destas fontes pode levar a uma extinção em massa, na qual 75% das espécies do planeta simplesmente deixarão de existir.

A utilização abusiva destes recursos – que inclui petróleo, carvão, gás natural, minérios, água e alimentos – já tem consequências visíveis. Foi o que demonstrou a estimativa da Global Footprint Network, que, a cada ano, calcula a quota de recursos naturais que a Terra é capaz de repor para manter o equilíbrio ambiental do planeta. (...)

Se a exploração dos recursos e o consumo global continuar neste ritmo, em 2030, serão necessários recursos equivalentes a dois planetas Terra para manter este padrão. (...)

Para evitar que tais previsões se concretizem, o grande desafio é conciliar o desenvolvimento com a conservação dos recursos naturais. Para isso, além de soluções tecnológicas e políticas, é necessário que haja uma mudança de comportamento dos indivíduos, através do consumo consciente e atitudes ecologicamente sustentáveis.” (Pensamento Verde, 2013)\*

\* Disponível em: <http://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/perigo-esgotamento-recursos-naturais-planeta/>

4

## O consumo excessivo de recursos naturais (30')

- Convidar a turma a realizar um jogo sobre o consumo excessivo de recursos naturais, a partir de respostas às questões formuladas, de forma interativa e participativa.
- Dividir a turma em duas equipas e colocá-las em linha viradas uma para a outra. Em cada uma das linhas, há um rolo de papel higiénico que circula continuamente pelos jogadores, a cada questão lançada. A resposta só pode ser dada por um aluno de cada vez e se ele tiver dado um passo em frente e tiver o rolo na mão. Se isso ocorrer, simultaneamente, com dois alunos de equipas diferentes, responde aquele que, com o rolo na mão, der um passo em frente mais rapidamente. Cada resposta completa vale 1 ponto. Vence a equipa que mais pontos contabilizar.
- Ir apresentando, uma a uma, as perguntas, em cartões afixados no quadro (ou pré-escritas, mas tapadas), de modo a deixar espaço para as respostas. Os membros das equipas podem pedir explicações se tiverem dúvidas.

### Questões a colocar:

- Que objetos compramos/utilizamos com frequência?
- De que são feitos esses objetos?
- De onde vêm os materiais que os constituem? (Identificar a cadeia de vida de um objeto)
- Quem os fabrica?
- Onde são produzidos?
- Em que se transformam, quando terminam o seu ciclo de vida?
- Como sabemos que já não servem?
- O que é o lixo?
- Para onde vai o lixo e como é tratado?
- Por que será que investigadores afirmam que “se a exploração dos recursos e o consumo global continuarem neste ritmo, em 2030, serão necessários recursos equivalentes a dois planetas Terra para manter este padrão”? (Afirmção presente no texto do Pensamento Verde)
- O que isto significa “É necessário que haja uma mudança de comportamento dos indivíduos, através do consumo consciente e atitudes ecologicamente sustentáveis”? (Afirmção presente no texto do Pensamento Verde)

- Pôr a questão: Será que as preocupações com o ambiente têm um impacto direto na vida das populações, na redução da pobreza, de conflitos, no acesso à educação...? Se sim, de que forma?
- Propor a leitura de um excerto de um Artigo publicado por Achim Steiner, diretor executivo desse Programa para o Meio Ambiente.

"Com a população mundial prevista para chegar a 9 bilhões de pessoas até meados do século, as demandas sobre estes recursos que se esgotam intensificar-se-ão e serão agravadas pelo aumento da poluição, conflitos e as consequências de uma atmosfera que se aquece rapidamente devido às emissões de gases com efeito de estufa, por parte do ser humano. Todos estes fatores poderiam baixar significativamente o PIB mundial. Secas intensas, inundações, poluição sufocante do ar e espécies ameaçadas de extinção tornaram-se notícias diárias. (...)

A única escolha para fazer crescer as nossas economias é aumentar radicalmente o que os economistas chamam de "produtividade", é o fazermos mais com menos. Precisamos de mudar os padrões de produção e consumo do nosso sistema económico atual de extração, produção, consumo e desperdício para uma economia verde inclusiva, que imite os processos naturais onde não existe o conceito de "sobra", mas apenas alimento para outro organismo ou processo.

A economia verde pode melhorar o bem-estar humano e a igualdade social, enquanto reduz significativamente os riscos ambientais, custos e escassez ecológica. (...)

A boa notícia é que isso já está a acontecerem vários setores da economia, embora não tão rapidamente como necessário. Hoje em dia, 65 países deram início à economia verde e a estratégias relacionadas."

Fonte: Achim Steiner, subsecretário-geral da ONU e diretor executivo do Programa para o Meio Ambiente\*

## 5 Os 5 R's (10')

- Dinamizar um breve debate sobre a melhor gestão dos resíduos sólidos, conduzindo a turma a refletir sobre conceito dos 5 R's: Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar.
- Concluir que é preciso, em primeiro lugar, REPENSAR se é realmente necessário consumir algo que produza algum tipo de resíduo, RECUSAR produtos que prejudiquem o ambiente, REDUZIR a produção de detritos, REUTILIZAR o lixo que foi inevitável produzir e, por último, separar o que não foi possível reutilizar para RECICLAR.
- Visionar o vídeo “5 R’s da Educação Ambiental”\* (1’28”) de forma a aprofundar e consolidar as aprendizagens.

\* Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LKJM3DCmraM>

## 6 Reutilizar com música (45')

- Questionar a turma: Qual será a finalidade dos materiais que vos foram solicitados na aula anterior, depois de reciclados? Ouvir sugestões, mas não validar nenhuma, mesmo que se faça referência à construção de instrumentos musicais.
- Propor a visualização do vídeo do espetáculo do grupo “STOMP”\* (3’47”)
- Repetir, no final, a pergunta inicial: Qual será a finalidade dos materiais que vos foram solicitado na aula anterior, com referência aos materiais para reciclar que os alunos trouxeram de casa(caixas de papel, latas, embalagens plásticas,...)?

\* Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=Zu15Ou-jKM0>

- Propor à turma a manufatura de instrumentos musicais a partir dos materiais trazidos, seguindo o exemplo do grupo presente no vídeo “Concierto Instrumentos Reciclados”\* (4’18”), na sua totalidade ou parcialmente.
- Resgatar o conceito de Ostinato Rítmico através de exercícios práticos, primeiramente sem os instrumentos construídos e, depois, com os instrumentos feitos dos materiais reutilizados.
- Finalizar a aula com um concerto em que todos os alunos utilizam os instrumentos que elaboraram.

\* Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6iR3bFKnXzc>

## 7 Síntese da Unidade Didática (5')

- Finalizar a unidade didática com a síntese dos assuntos nela tratados, salientando a necessidade de todos contribuírem para a construção de um mundo melhor.

É essencial uma mudança radical dos hábitos quotidianos, a nível mundial, seguindo práticas saudáveis, fazendo um consumo consciente e tomando atitudes sustentáveis, de acordo com certos preceitos, como é o caso da política dos 5 R's.

A reutilização de alguns materiais é possível e recomendável, como se viu nestas aulas em que do nada se fez música.



**Autores:** Equipa da AIDGLOBAL

**Revisão didático-pedagógica:** M. Antonieta Pires

Esta Unidade Didática foi inspirada numa das sessões do projeto "Educar para Cooperar Loures (2ª edição)" realizada no Agrupamento de Escolas de Bucelas