

FOTO-REFERÊNCIA gem_cecil

LOCALIZAÇÃO

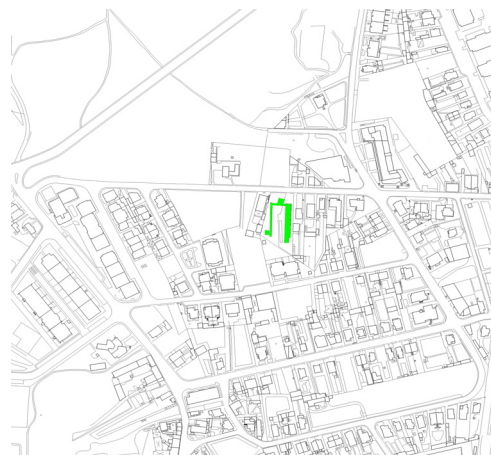
Rua Engº Frederico Ulrich, n.º 541

Lugar Castelo da Maia

Freguesia Gemunde

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano, em área consolidada de habitação unifamiliar.



TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação

Actual Habitação

ÉPOCA

séc.XXI

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

O edifício de habitação é de autoria do Arqº Manuel Botelho. A data do projecto é de 1994, sendo a data de conclusão da construção de 2001. Esta construção para habitar, descansar e trabalhar, estende-se em dois corpos alongados paralelos entre si. Da articulação, entre estes volumes, resulta um pátio com piscina. O espaço construído reflecte a relação do espaço exterior com o interior, patente no cuidado dos diversos pormenores. Esta casa foi obra nomeada a Prémio Secil Arquitectura 2002.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua do Lidador

Lugar Lidador

Freguesia Vila Nova da Telha

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano, em área consolidada de habitação unifamiliar.



TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação

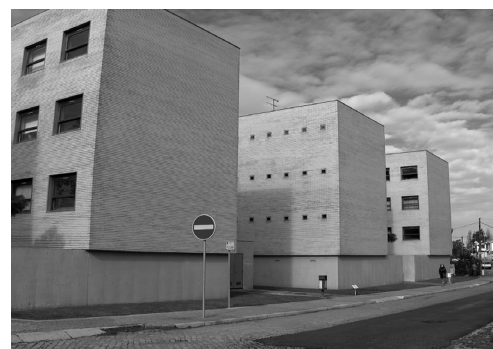
Actual Habitação

ÉPOCA

séc.XXI

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Este conjunto habitacional localiza-se num território resultante de sucessivos loteamentos, limitado a nascente por uma via e a poente pela linha de caminho de ferro (futura extensão da linha de metro). Resulta do Programa Especial de Realojamento de iniciativa Municipal, sendo de autoria do Arqº João Álvaro Rocha. Este conjunto destaca-se pela articulação das diversas volumetrias com pátios e áreas ajardinadas, e relaciona a escala do conjunto com a escala das construções envolventes. A orientação das implantações deste conjunto consegue anular a dimensão da parcela e ainda a centralidade que a localização de certo modo obriga. O projecto data de 1996 e a conclusão da construção de 2000.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

FOTO-REFERÊNCIA ver_177

LOCALIZAÇÃO

Rua do Xisto, n.º 819

Lugar Várzea
Freguesia Vermoim

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano.

TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação
Actual Habitação

ÉPOCA

séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Estes dois edifícios de habitação unifamiliar, previstos num loteamento de três, são de autoria do Arqº João Álvaro Rocha. O projecto data de 1990 e a data de conclusão das construções é de 1993. O terreno onde se implantam as construções é estreito, comprido, de forma rectangular e tem duas frentes servidas por via pública nos seus extremos. As duas construções surgem em extremos opostos da parcela. Uma mais baixa, a nascente, que quase ocupa toda a largura do terreno. A outra, a poente, distribui-se em três volumes de diferentes altimetrias, e é acompanhada pela terceira construção do loteamento. Estas diferentes casas, para diferentes moradores, ainda que familiares, demonstram como diferentes soluções se relacionam por um jardim comum e com um muro em pedra. Esta obra recebeu a Menção Honrosa do Prémio de Arquitectura Municipal 1996.

DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom



FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua Quinta das Flores

Lugar Outeiro

Freguesia Maia

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano, inserido em área residencial.



TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Infraestrutura de linhas telefónicas

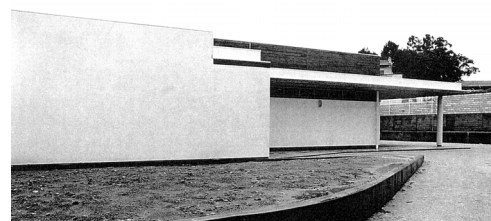
Actual Infraestrutura de linhas telefónicas

ÉPOCA

séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

O edifício original é de autoria do Arqº Jorge Gigante e a sua ampliação dos Arqºs José Gigante e João Álvaro Rocha. O projecto de ampliação data de 1984-85 e a construção data de 1985-86. Esta obra expressa um compromisso entre os materiais, a preexistência e a ampliação, e entre a forma e as texturas.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom



FOTO-REFERÊNCIA mai_325

LOCALIZAÇÃO

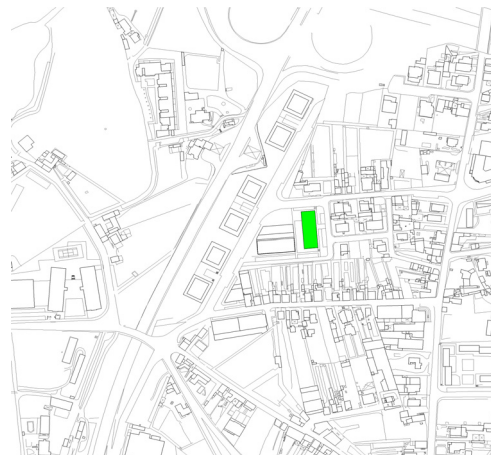
Rua de Cavada, nº 173 e 175 e Travessa da Cavada, n.º 10, 12, 14, 20, 32 e 38

Lugar Cavada

Freguesia Maia

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano, em área onde predomina a habitação colectiva.



TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação/ Serviços

Actual Habitação/ Serviços

ÉPOCA

séc.XXI

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

O edifício de habitação colectiva e comércio é da autoria do Arqº Eduardo Souto Moura, datando o projecto de 1997 e a sua construção de 1998 a 2001. A volumetria pura de implantação rectangular contrapõe-se a um vazio de construção - a praça, que lhe confere escala. As fachadas são revestidas de um sistema de estores veneziano em alumínio. Esta solução, fixa ou fechada reveste todo o edifício, que modula e altera as fachadas ao longo do dia, conferindo-lhe o carácter mutável. Esta obra foi nomeada a Prémio Secil Arquitectura 2002.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua Engº Duarte Pacheco

Lugar Cerejais

Freguesia Maia

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano.



TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Infraestrutura

Actual Infraestrutura

ÉPOCA

séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Este projecto é da autoria do Arqº Álvaro Siza Vieira, que data de 1960 e a sua construção de 1962. Esta casa localiza-se entre uma densa vegetação, rodeada por muros que limitam um lote de gaveto, onde apenas os portões de madeira, que pontuam as extremidades, a identificam. A construção obtida da colisão formal de três volumes, de configuração centrípeta, desenvolve-se em torno de uma grande árvore. As três geometrias autónomas emergem a divisão funcional, rodeadas por um jardim. Em termos estruturais, verifica-se a preocupação pela verdade dos materiais, reflectida na madeira e no betão aparente. Verifica-se um trabalho exaustivo na pormenorização interior, no trabalho de carpintaria. É ainda inevitável a comparação com a Casa de Chá da Boa Nova, que na altura deste projecto encontrava-se em construção e apesar da diferença de escala - pública e doméstica, pelas semelhanças patentes na metodologia construtiva e na paleta de materiais. (Álvaro Siza 1954-1976)



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom



FOTO-REFERÊNCIA 36

LOCALIZAÇÃO

Rua Simão Bolivar

Lugar Picoto

Freguesia Maia

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano.

TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Equipamento

Actual Equipamento

ÉPOCA

séc.XXI

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Este projecto é de autoria dos Arqs Alfredo Ascensão, André Santos e Laura Tavares e data de 1993. A data de construção é de 2001.

O parque é constituído por jardim, zona de lazer/comercio e parque de estacionamento com a capacidade de 800 lugares. A este espaço associa-se um interface, dada a existência do parque de estacionamento, a paragem de transportes públicos viários e a linha de Metro. Patente neste parque, surgem no núcleo comercial alguns equipamentos e serviços tais como a Loja do Município, um cibercafé, um restaurante, Posto de Turismo e em dois courts de squash. Este espaço vem dotar o centro da cidade de uma área verde pública equipada, decorrente de uma reflexão crítica da envolvente próxima massificada.

DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

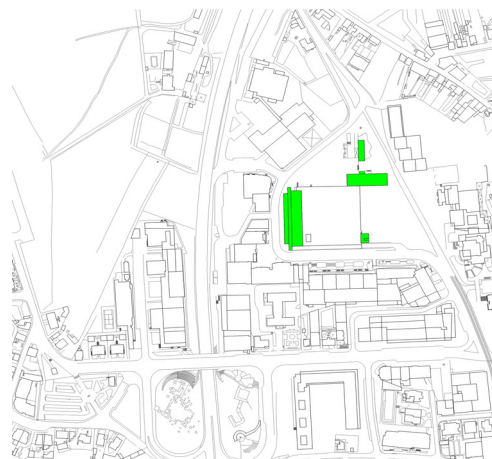


FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua Gonçalves Mendes da Maia

Lugar Vilar de Baixo

Freguesia Nogueira

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em lugar de carácter rural.



TIPOLOGIA

Aquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação

Actual Habitação

ÉPOCA

séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Este projecto é de autoria do Arqº Eduardo Souto Moura. Esta habitação de dois pisos, um dos quais em cave, dispõe de luz natural presente em aberturas que se estendem à cêrcea da construção. A cave dispõe de um pátio que permite ver o sol ou a chuva. Todos os espaços presam da privacidade, quer se trata do espaço interior - pelo tipo de vidro, quer se trate do exterior, na área da piscina limitada por muros e pelos volumes que constituem a construção - a casa e a garagem. Nesta obra minimalista, onde se articulam planos constituídos por muros em pedra ou de vidro que dão forma a habitação, está presente a relação com espaço envolvente verde e com árvores existentes. Esta obra recebeu a Menção Honrosa do Prémio de Arquitectura Municipal 1996.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua 5 de Outubro

Lugar Catassol

Freguesia Maia

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano.

TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação/ Comércio

Actual Habitação/ Comércio

ÉPOCA

séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Estes edifícios de diferentes usos resultam de dois programas, dois clientes, de um projecto desenvolvido em comum. A área de intervenção é limitada por infraestruturas viárias definidas e caracteriza-se pelo desnível acentuado do terreno, o que determinou a forma e as relações com a envolvente. Numa plataforma desenvolve-se toda a área comercial, o estacionamento e a zona ajardinada que separa os dois edifícios. A superfície comercial é uma "caixa" sobrelevada revestida a chapa ondulada, onde se destacam a entrada e saídas pelo material empregue. O edifício de habitação tem um piso destinado a comércio. A área comercial e a habitacional é separada por um piso vazado, que estabelece a transparência com a envolvente. A área comercial forma o embasamento revestido a granito, onde assentam os "pilotis" que separam os andares de habitação revestidos a calcário. (Guia da arquitectura moderna, Porto 1925-2002)

DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom



FOTO-REFERÊNCIA mil_274

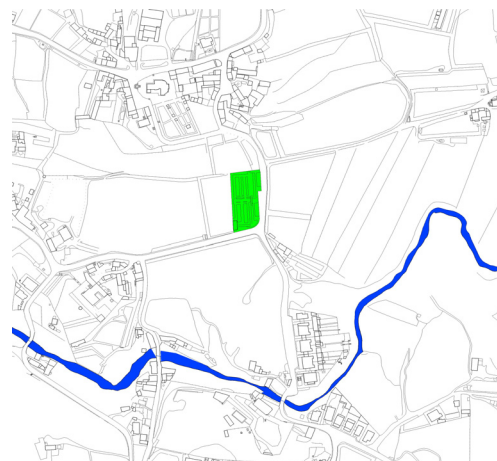
LOCALIZAÇÃO

Rua do Arco e Rua de Alvura

Lugar Arco
Freguesia Milheirós

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em lugar de carácter rural.



TIPOLOGIA Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Equipamento
Actual Equipamento

ÉPOCA séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Este projecto é de autoria do Arqº Alfredo Ascensão. É limitado por um muro em granito, destacando-se apenas a entrada. A escolha dos materiais - pedra natural, empregue nos muros, pavimento e mobiliário - bancos, contribuem para a integração neste espaço rural, eliminando qualquer indício pelo exterior do seu uso. Esta obra recebeu a Menção Honrosa do Prémio de Arquitectura Municipal 1996.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom



FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua dos Moutidos

Lugar Moutidos

Freguesia Águas Santas

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano, envolvidos por equipamentos e habitação.



TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Equipamento

Actual Equipamento

ÉPOCA

séc.XXI

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Este projecto é de autoria do Arqº João Álvaro Rocha, que data de 1997 e cuja conclusão da obra data de 2001. O parque insere-se a poente em solo urbano, ocupado por habitações e equipamentos, e a nascente em solo de carácter rural, gerindo o equilíbrio entre estas duas realidades. Esta intervenção é limitada por um muro alto em granito, onde a entrada relembra as portas das casas agrícolas que caracterizam este território. No seu interior distribuem-se volumes que partem de uma mesma estrutura, que se implantam ao longo do parque, associados a diferentes espaços e vivências. A sua implantação, a par da morfologia do terreno e a diversidade de soluções resultantes de um único módulo cria ritmos e movimento numa paisagem verde tratada.



DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

FOTO-REFERÊNCIA

LOCALIZAÇÃO

Rua Ponte da Pedra, n.º542 e 588

Lugar Azenha Nova

Freguesia Gueifães

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano.

TIPOLOGIA

Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação

Actual Habitação

ÉPOCA

séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Estas habitações são de autoria dos Arqos Arménio Losa e Cassiano Barbosa. Data o projecto de 1954. Estas construções localizam-se na proximidade do Rio Leça, no limite do concelho da Maia com Matosinhos. Os três blocos de habitação, destinados a operários de uma unidade fabril, seguem a curva do rio e são organizados numa sequência tipológica diferenciada, privilegiando a relação com o rio pelo sistema das fenestraçãoes. Nestes blocos estão presentes três tipologias, cujos acessos se relacionam com o espaço exterior em diferentes cotas. Ora o acesso é realizado directamente do lado das ruas, ora a uma cota mais baixa através de um espaço colectivo semipúblico que tenta favorecer as relações sociais. (Guia da arquitectura moderna, Porto 1925-2002)

DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Médio

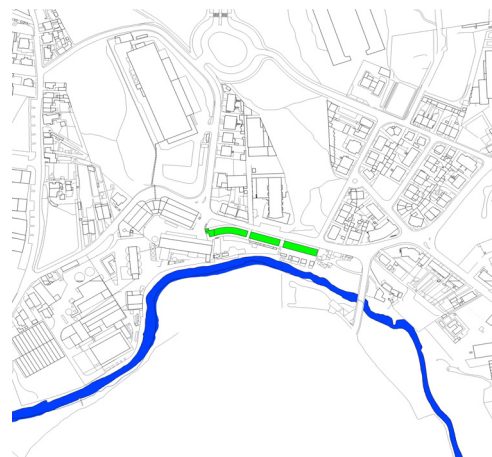


FOTO-REFERÊNCIA ped_197

LOCALIZAÇÃO

Rua das Enxurreiras, n.º 79

Lugar Enxurreiras

Freguesia Pedrouços

ENQUADRAMENTO

Localiza-se em solo urbano.



TIPOLOGIA Arquitectura Contemporânea

FUNÇÃO

Inicial Habitação

Actual Habitação

ÉPOCA séc.XX

VALOR HISTÓRICO E ARQUITECTÓNICO

Esta habitação é de autoria do Arqº Victor Paulo Machado Bastos. A construção integra-se no ambiente urbano, caracterizado pela predominância de construções unifamiliares, notalizando-se pelo recurso a meios plásticos contidos. "Pelo acerto da escala utilizada e pelo emprego de subtis jogos de planos de fachada consegue-se dar a desejável continuidade aos parâmetros que definem o espaço de rua, sem que daí resulte qualquer compromisso com opções estéticas de menor valor. Uma grande complexidade espacial, quer na organização do logradouro, natural prolongamento da habitação, quer no interior desta, onde são patentes intencionais descontinuidades nos acessos verticais ou requintadas interligações de espaços de pé direito bem diferenciados, estabelece o necessário contraste com a espartana linguagem do tratamento exterior." (texto da acta do júri)

Recebeu o Prémio de Arquitectura Municipal de Arquitectura 1996.

DEPENDÊNCIAS

Não

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Bom

