

## PROGRAMA

- “Dolce sentire”. C. Baglioni
- “Selve amiche”. A. Caldara
- “Ave Maria”. Shubert
- “Lascia chio pianga”. Haendel
- “Some where rainbow”. H. Arlen
- “Plaisir d’Amour”. Martini
- “Can t help falling in love”. G. D. Weiss
- “A Concert celebration”. A. L. Webber
- “Sole Mio”. Di Capua
- “La del Soto del Parral”. P. De Apuntar
- “La Verbena de la paloma”. T. Breton
- “Barcarola”. Offenbach
- “Viuva alegre Villia”. F. Lehar
- “Madama\_Butterfly”. G. Puccini
- “Brindisi - La\_Traviata”. G. Verdi
- “Granada”. A. Lara
- “Funiculi”. L. Denza

# DIA MUNDIAL DA MÚSICA

ECCOS ENSEMBLE VOCAL



CONCERTO  
**ECCOS ENSEMBLE VOCAL**

DIREÇÃO E SOPRANO SOLISTA  
**MÓNICA LACERDA**

PIANO  
**FRANCESCA SERAFINI**

## ECCOS ENSEMBLE VOCAL

Foi fundado em outubro de 2016 pela soprano e maestrina Mónica Lacerda que reuniu a vontade e entusiasmo de um grupo de pessoas com experiência em música coral e com o mesmo apreço pelo canto.

É um grupo coral inclusivo, alicerçado na partilha de experiência, interesses e valores, promovendo a interação e integração sociais, num verdadeiro exercício de cidadania.

O Eccos Ensemble Vocal é tutelado e dinamizado pela Questão Abstrata – Associação Artística, sem fins lucrativos, criada em 2018 e sediada no Complexo Municipal da casa do alto (Pedrouços, Maia), onde realiza os seus ensaios semanais.

Em 2019 foi assinado um Protocolo de Cooperação entre a Questão Abstrata e – Associação Artística e a Câmara Municipal da Maia, em cerimónia para o efeito.

O objetivo principal do Eccos Ensemble Vocal é a promoção e divulgação da Música Coral e do seu repertório típico, numa perspetiva histórica, abrangendo as suas inúmeras manifestações. Para tal, sublinha-se a disponibilidade com que tem vindo a responder a diversas solicitações, tanto no âmbito educativo e cívico como comemorativo e festivo.

## MÓNICA LACERDA

Licenciada em Canto pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE) e Mestre em Música pela Universidade de Aveiro (com profissionalização).

Participou em diversos Cursos de aperfeiçoamento no estrangeiro.

Cantou em vários teatros portugueses e estrangeiros, em inúmeros contextos e com orquestras e maestros diversos, sendo igualmente diversificados os estilos musicais apresentados. Enquanto concertista interpretou inúmeras obras;

no âmbito operático desempenhou papéis em diversas óperas; como solista, foi dirigida nomeadamente pelos maestros Álvaro Cassuto, Cesário Costa, Paulo Silva, Gaetano Soliman, Gunther Arglebe, José Ferreira Lobo, Julian Reynolds, Marc Tardue e António Lourenço.

É fundadora de várias formações camerísticas nas quais tem participado.

Publicou o seu primeiro álbum discográfico, intitulado “Alma Lírica” em 2017.

A nível pedagógico, foi professora de Canto na Escola Ballet Teatro do Porto e é atualmente docente no Conservatório Regional de Música de Vila Real.

Foi maestrina do Grupo Coral “Didaxis” durante a sua existência de 10 anos e é maestrina do grupo coral “Eccos Ensemble Vocal” desde a sua formação em 2016.

## FRANCESCA SERAFINI

Formou-se no Conservatório de Música “A.Casella”, Itália, conseguindo o nível superior com máxima classificação, louvor e menção honrosa.

Participou em diversos cursos superiores de aperfeiçoamento e colaborou com vários artistas de renome mundial.

Gravou para a MBG um CD de música contemporânea.

Foi professora de piano do Conservatório de Música da Madeira, e pianista acompanhadora da Espoarte, colaborando também com o Instituto Piaget bem como participa nessa qualidade em diversos concursos nacionais e internacionais.

É Mestre em musicoterapia, desenvolvendo a sua atividade em estabelecimentos prisionais, centros de acolhimento e lares de idosos.

Toca em várias formações camerísticas e é docente no conservatório de Música do Porto e pianista acompanhadora na Universidade de Aveiro.