

PROGRAMA

"Dolce sentire". C. Baglioni

"Selve amiche". A. Caldara

"Ave Maria". Shubert

"Lascia chio pianga". Haendel

"Some where rainbow". H. Arlen

"Plaisir d'Amour". Martini

"Can t help falling in love". G. D. Weiss

"A Concert celebration". A. L. Webber

"Sole Mio". Di Capua

"La del Soto del Parral". P. De Apuntar

"La Verbena de la paloma". T. Breton

"Barcarola". Offenbach

"Viuva alegre Villia". F. Lehar

"Madama_Butterfly". G. Puccini

"Brindisi - La_Traviata". G. Verdi

"Granada". A. Lara

"Funiculi". L. Denza

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

ECCOS ENSEMBLE VOCAL



CONCERTO
ECCOS ENSEMBLE VOCAL

DIREÇÃO E SOPRANO SOLISTA
MÓNICA LACERDA

PIANO
FRANCESCA SERAFINI

ECCOS ENSEMBLE VOCAL

Foi fundado em outubro de 2016 pela soprano e maetrina Mónica Lacerda que reuniu a vontade e entusiasmo de um grupo de pessoas com experiência em música coral e com o mesmo apreço pelo canto.

É um grupo coral inclusivo, alicerçado na partilha de experiência, interesses e valores, promovendo a interação e integração sociais, num verdadeiro exercício de cidadania.

O Eccos Ensemble Vocal é tutelado e dinamizado pela Questão Abstrata – Associação Artística, sem fins lucrativos, criada em 2018 e sediada no Complexo Municipal da casa do alto (Pedrouços, Maia), onde realiza os seus ensaios semanais.

Em 2019 foi assinado um Protocolo de Cooperação entre a Questão Abstrata e – Associação Artística e a Câmara Municipal da Maia, em cerimónia para o efeito.

O objetivo principal do Eccos Ensemble Vocal é a promoção e divulgação da Música Coral e do seu repertório típico, numa perspetiva histórica, abrangendo as suas inúmeras manifestações. Para tal, sublinha-se a disponibilidade com que tem vindo a responder a diversas solicitações, tanto no âmbito educativo e cívico como comemorativo e festivo.

MÓNICA LACERDA

Licenciada em Canto pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE) e Mestre em Música pela Universidade de Aveiro (com profissionalização).

Participou em diversos Cursos de aperfeiçoamento no estrangeiro.

Cantou em vários teatros portugueses e estrangeiros, em inúmeros contextos e com orquestras e maestros diversos, sendo igualmente diversificados os estilos musicais apresentados. Enquanto concertista interpretou inúmeras obras;

no âmbito operático desempenhou papéis em diversas óperas; como solista, foi dirigida nomeadamente pelos maestros Álvaro Cassuto, Cesário Costa, Paulo Silva, Gaetano Soliman, Gunther Arglebe, José Ferreira Lobo, Julian Reynolds, Marc Tardue e António Lourenço.

É fundadora de várias formações camerísticas nas quais tem participado.

Publicou o seu primeiro álbum discográfico, intitulado “Alma Lírica” em 2017.

A nível pedagógico, foi professora de Canto na Escola Ballet Teatro do Porto e é atualmente docente no Conservatório Regional de Música de Vila Real.

Foi maetrina do Grupo Coral “Didaxis” durante a sua existência de 10 anos e é maetrina do grupo coral “Eccos Ensemble Vocal” desde a sua formação em 2016.

FRANCESCA SERAFINI

Formou-se no Conservatório de Música “A.Casella”, Itália, conseguindo o nível superior com máxima classificação, louvor e menção honrosa.

Participou em diversos cursos superiores de aperfeiçoamento e colaborou com vários artistas de renome mundial.

Gravou para a MBG um CD de música contemporânea.

Foi professora de piano do Conservatório de Música da Madeira, e pianista acompanhadora da Espoarte, colaborando também com o Instituto Piaget bem como participa nessa qualidade em diversos concursos nacionais e internacionais.

É Mestre em musicoterapia, desenvolvendo a sua atividade em estabelecimentos prisionais, centros de acolhimento e lares de idosos.

Toca em várias formações camerísticas e é docente no conservatório de Música do Porto e pianista acompanhadora na Universidade de Aveiro.