2026
FESTIVAL DE CONTOS DA MAIA - 7ª EDIÇÃO

SEXTA 27 NOV

09h30
Oficina *"Cultivar Leitores"* INSCREVA-SE
com **Paula Cusati**
Público-alvo: Geral
Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

Os resultados dos estudos mais recentes comprovam que a crise da literacia é real. É urgente pensar e agir de forma estratégica e concertada. Através de um acervo de qualidade e de exemplos concretos, guiar-nos-ão as seguintes questões:
- O que significa cultivar leitores?
- Em que distinguue a mediação da leitura da animação da leitura?
- O que é um bom livro?
- Quais as práticas que contribuem para o desenvolvimento de leitores curioso, reflexivos e críticos?

14h30
Oficina *"Leitura Criativa Cooperativa"* INSCREVA-SE
com **Paulo Condessa**
Público-alvo: Geral
Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

Experiências de leitura em voz alta realizadas num ambiente lúdico, de cooperação mútua, muito informal. Estruturada passo-a-passo, a oficina trabalha o espaço físico e simbólico, interior e exterior, a partir da leitura nas suas várias formas de expressão, mentais e corporais. Exercita o domínio da voz, estimula a criatividade, a auto-consciência e a coordenação motora, promove a empatia e o espírito de equipa.

18h00
Sessão de Contos *"Era não era..."*
com **Miguel Gouveia**
Público-alvo: Famílias
Local: Café Concerto do Fórum da Maia

A sessão de contos "Era não era..." é um tempo de escuta e partilha de contos, saberes e memórias da tradição oral portuguesa, mas não só. Uma experiência enriquecedora em que, juntos, tecemos uma trama feita de palavras e silêncios que faz dos contos poderosos instrumentos de pensamento que estimulam a fantasia, sensibilidade, memória e expressão.
E bem ou mal contado, este conto está acabado.

21h30
Sessão de Contos *"Stand Up Poetry"*
com **Paulo Condessa**
Público-alvo: A partir dos 16 anos
Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Ritmos sons, expressão corporal, versos trauteados, rimas-semi-cantadas, vai da fealdade à beleza, e da tristeza à histeria, passando pelo humor, feito com jeitinho ou alguma rebeldia. Lá estão monstros como Pessoa ou Camões (só que em rebeldes versões), e outros poetas que nunca nadaram na maré das multidões.

SÁBADO 28 NOV

09h30
Oficina *"Conto, logo insisto."* INSCREVA-SE
com **Jorge Serafim**
Público-alvo: Geral
Local: Sala de Conferências da Biblioteca Municipal

Uma reflexão em torno da palavra insubmissa. Uma oficina que casa tradição oral, com literatura e mediação leitora. Através da partilha de livros e de contos tradicionais escolhidos para o efeito, pretende-se sensibilizar para questões fundamentais para o exercício de uma cidadania activa, que se prendem com a tolerância, a diversidade, o respeito, a fraternidade e a aceitação do outro. É possível casar oralidade com literatura? A palavra oral com a palavra escrita? Existem múltiplas formas de comprovar que o simbólico e a interpretação da linguagem se unem no mesmo propósito, o de humanizar o mundo que habitamos. Impressa ou dita a musicalidade da palavra cativa e induz a uma melhor compreensão e descodificação da linguagem. Esta oficina assenta em múltiplos exercícios práticos de narração, escrita e interpretação da ilustração para que a palavra nas suas múltiplas manifestações seja una e mais atractiva.
A) O simbolismo dos contos de tradição oral.
B) O corpo, a voz, o espaço e o contexto na narração oral.
C) Cumplicidades na mediação leitora.
D) atividades práticas de compreensão e mediação leitora, usando o livro como suporte e ferramenta.

11h30
Espetáculo*"Joaninha voa, voa"*
com **MUSA**
Público-alvo: Dos 0 aos 6 anos com as famílias
Local: Café Concerto do Fórum da Maia

"As joaninhas decidem aventurar-se e descobrir o que existe para além da sua folha... pelo caminho vão encontrar vários amiguinhos, e cada encontro transforma-se num momento de partilha, descoberta e muita diversão! Ao longo desta viagem, vamos ver as flores a crescer, sentir o sol a brilhar e acompanhar as pequenas transformações da natureza. Tudo acontece diante dos olhos curiosos dos mais pequenos, num ambiente cheio de cor, som e movimento. É um espetáculo interativo pensado para bebés e crianças, que estimula a curiosidade, a atenção, a coordenação motora e a relação com o outro. De forma leve e envolvente, promove aprendizagens essenciais através da brincadeira, da música e da experiência sensorial. "Joaninha voa, voa", é uma produção da MUSA – Escola de Música e Artes de Aveiro. A voz, o piano e a flauta transversal são os instrumentos que darão vida a este espetáculo, e como complemento à música, o espaço será decorado de acordo com o tema, criando um ambiente encantador e acolhedor. Neste cenário envolvente, a música, a cor, o movimento e a descoberta convidam bebés e crianças a explorar e a participar, proporcionando também aos pais momentos de grande prazer e partilha com os seus filhos.

16h00
Sessão de Contos *"Histórias para hoje"*
com **Jorge Serafim**
Público-alvo: Famílias
Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Histórias que nos confrontam com a celeridade com que vivemos os dias. Que realçam a necessidade de contemplar a beleza das coisas simples em contraste com dispensável efémera felicidade material. Que colocam as questões que evitamos ponderar. Através de calafes e imperatrizes, da morte e da velhice, do humor e da lágrima, surgem contos imemoriais, originários de muitos cantos e recantos, apesar de apontarem em qualquer do mundo os mesmos defeitos e virtudes do ser humano.

18h00
Sessão de Contos *"Contos, Cantos e Poemas"*
com **Carlos Marques**
Público-alvo: Famílias
Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Um narrador gosta de escutar, gosta de contar e cantar, mas acima de tudo gosta de estar. Carlos Marques conta e canta histórias da nossa tradição oral, recorrendo a formas ancestrais de comunicação como o riso e a música. A palavra é som e a música é história. Projeto de mediação cultural de pesquisa e partilha de contos e cantos tradicionais. Tem como destinatários todos aqueles que gostam de ler e ouvir histórias. Recupera-se a escuta como momento de partilha fundamental para a comunidade.

21h30
Sessão de Contos *"Contopias"*
com **Jorge Serafim**
Público-alvo: A partir dos 16 anos
Local: Café Concerto do Fórum da Maia

Contar é o ato de apagar fronteiras. De separar o que importa do que não. "Contopias" são contos ao redor do mundo que têm na palavra a forma de reencontrar as pessoas em tudo o que as une e separa. Em tudo o que as assemelha e diferencia. São histórias, índias, africanas, europeias, orientais, árabes, narradas numa única sessão. Talvez o contador de histórias seja o último reduto da utopia. O homem que pela palavra encontra semelhanças que diluem as ignorâncias invasivas. Esta viagem condensada numa única sessão pretende atravessar o mundo e os seus ouvintes, reaproximando-os em toda a geografia do afeto. Essa é a força maior da memória e da palavra partilhada sem preconceito. Saber quem somos, para saber que os outros também o são.

DOMINGO 29 NOV

11h30
Espetáculo *"A Menina Que Pintava Pássaros"*
com **Marionetas Mandrágora**
Público-alvo: Famílias
Local: Grande Auditório do Fórum da Maia

Existem pessoas coração-papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração-pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração-tesoura que podem criar ou despedaçar. Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas. Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória na que ela é, são o segredo deste espetáculo.

16h00
Espetáculo *"Contos Cantados"*
com a **Carlos Marques**
Público-alvo: Famílias
Local: Grande Auditório do Fórum da Maia

"Contos Cantados" é um concerto encenado para famílias que reflete mais de 15 anos de pesquisa do performer Carlos Marques como contador de histórias. É um trabalho de recolha de contos e lengalengas junto dos mais velhos para passar aos mais novos. Além do espetáculo, *"Contos Cantados"* é simultaneamente um audiolivro, distinguido com o Prémio Nacional de Ilustração, disponível para aquisição com as músicas de Carlos Marques e as ilustrações de André da Loba.

Iniciativa da Câmara Municipal da Maia, através da sua Biblioteca Municipal
MAIA BIBLIOTECA MUNICIPAL