

PROGRAMA - Contamina 2023

24 de novembro (sexta-feira)

09h30 - 12h30

Formação - “O lugar onde moram as palavras” - com Cristina Taquelim (sujeito a inscrição)

Público-alvo: Mediadores de leitura

Sinopse: Sei de um lugar onde moram as palavras. Uns chamam-lhe Memória. Outros chamam-lhe Tempo. Outros ainda Silêncio, pois dizem que no silêncio moram todas as palavras que temos dentro. Com a narração oral e a mediação de leitura, ilumino os caminhos que conduzem a esse lugar a partir do qual iremos pensar sobre leitura: Que leitores? Que leituras? Que competências? Que contextos? Que textos? Para quê? Apoiar a construção de sentido e autonomia do sujeito. Para dar voz ao inominável.

14h30 - 18h00

Formação - “Música para uma plateia de palmo e meio” - com Joana Araújo e Isabel Gonçalves (sujeito a inscrição)

Público-alvo: Educadores, auxiliares de ação educativa e professores de AEC

Sinopse: Partindo das experiências artísticas das formadoras, nesta formação teórico-prática pretende-se apresentar e vivenciar diferentes abordagens musicais que visam desenvolver a sensibilidade musical das crianças em idade pré-escolar. Nesta sessão, partilharemos uma experiência sonora onde não faltarão rimas, ritmos, melodias e movimento. Os jogos, as histórias e as canções são a nossa matéria primária para esta exploração musical.

18h00

Sessão - “Histórias que cabem num ouvido” - com Cristina Taquelim

Público-alvo: Famílias

Sinopse: São mínimas estas histórias, tão mínimas que às vezes fica divertido, escutar e repetir, escutar e repetir, para que mesmo minúsculas elas fiquem no ouvido.

Um tempo para ouvir, repetir e experimentar a ler de cor. Ler com o coração. Ler de olhos fechados.

21h30

Serão de contos com Cristina Taquelim e Bru Junça

Público-alvo: Adulto/famílias

Sinopse: Duas vozes que carregam uma planície, para lá do Tejo. Mulheres que fazem do canto de cigarra um labor de formiga, junto de quem se abeira para ouvir e contando vão aquietando o tempo.

25 de novembro (sábado)

9h30 - 11h30

Formação - “**Livros sem preposição**” - com **Bru Junça** (sujeito a inscrição)

Público-alvo: Adultos

Sinopse: Falemos de livros. Um bom livro é aquele que é. Não necessita de preposições. Basta-se a si. O seu consumo não carece de uma prescrição. E o conteúdo pode inquietar, questionar, acrescentar, devolver ou, até mesmo, responder a uma pergunta que não se tenha feito anunciar.

Uma sessão com o propósito de mergulhar em vários livros, com e sem “paras”. De refletir sobre algumas leituras com receita e bula.

11h30

Sessão para bebés “**Trapos com Histórias Musicais**” com **Saphir Cristal**

Público-alvo: Do 1 aos 6 anos de idade

Sinopse: Uma sessão de histórias musicais contada e cantada numa enorme manta colorida, onde os participantes são convidados a sentar-se. Nesta atividade, pais e filhos vão viver momentos recheados de música e contos, que remetem à infância e a um mundo de fantasia.

15h00

Apresentação do livro “**Filas de sonhos**” com uma sessão de contos de **Rita Sineiro**

Público-alvo: Famílias

Sinopse: Não há só uma história. Todos nós somos uma história diferente. O mundo é só um mas feito de muitas histórias diferentes. E quanto mais diferentes as nossas histórias são, mais sabemos o quanto somos todos iguais. Os livros contam essas histórias diferentes que somos. Nos livros cuidamos das histórias uns dos outros. Dos livros recebemos uma luz capaz de transformar o mundo. Uma luz que nos transforma a nós, a cada um de nós. Um a um, um livro de cada vez.

17h00

Sessão de **microcontos** e **música ao vivo** com **Fernando Guerreiro**

Público-alvo: Famílias

Sinopse: Somos feitos de milhares de pequenas histórias e são esses instantâneos do nosso dia-a-dia que fazem parte dos Micro Contos ao vivo. Contos breves pautados por música, humor e amor para rir, sonhar e refletir. Um espetáculo de narração oral e música ao vivo.

21h30

Espetáculo - Sessão “**Histórias de arrepio**” - com **Paula Carballeira**

Público-alvo: A partir de 16 anos

Sinopse: O medo é uma das poucas coisas que não se procura. Encontra-se o medo. As chamadas "histórias de terror" apenas perseguem o arrepiado do momento, um ligeiro mal-estar, a sensação de uma brisa fria que acaricia o pescoço.

Histórias que foram tecidas por contadores anónimos, por vezes escritas, a maior parte delas transmitidas oralmente para nos lembrar que a morte nos espreita. É por isso que devemos sentir intensamente, tremer e rir quando o medo nos permite fazê-lo, esquecer por um momento o que a escuridão esconde.

26 de novembro (domingo)

11h00

Espetáculo no Grande Auditório - “**Fábulas de Fedro**” (animação de areia, narração oral e música) - com **Fernando Guerreiro e Pilar Puyana**

Público-alvo: A partir de 3 anos

Sinopse: A tradição oral portuguesa cruza-se com a obra de Fedro, o fabulista romano. Um espetáculo que junta a animação de areia à palavra e à música, criando uma experiência memorável.

15h00

Espetáculo de estreia no Grande Auditório - “**7 Vidas**” - com “**O Som do Algodão**”

Público-alvo: Famílias

Sinopse: No sétimo reino das Sete Fontes, havia um gato com sete vidas que fazia pura magia! Por onde este passava, tudo desaparecia. Ao mundo virado do avesso, ele respondia da única forma que sabia: MIAU!

E das sete que ele tinha, quantas sobraram? Quem adivinha? Um palco onde há um gato e sete vidas para viver. E, no meio de tantas aventuras, esta é uma contagem que ninguém vai querer perder. Preparados? Ready, set, GO!